

東日本大震災復興支援チャリティーコンサート

# バチカンより日本へ

## 祈りのレクイエム日本公演 2015

### モーツァルト作曲 レクイエム全曲



イタリア三大オペラフェスティバル  
ロッシーニ・オペラフェスティバル専属  
ロッシーニ歌劇場管弦楽団、初来日公演!

2015年3月11日(水) 17:45 開場  
18:30 開演

## 京都コンサートホール

S¥8,000 A¥5,000 B¥4,000 (全席指定・税込)  
※未就学児童は入場不可

チケット取扱い ● チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:250-646)  
<http://pia.jp/t/vatican/> (WEB・携帯共通)  
セブン・イレブン、チケットぴあ店頭でも直接購入可能

● 京都コンサートホール  
075-711-3231 (10:00~17:00/第1、第3月曜休)  
京都市左京区下鴨半木町1番地の26 (地下鉄烏丸線北山駅下車すぐ)

お問合せ バチカンより日本へ祈りのレクイエム実行委員会 事務局 TEL.03-4216-8435

好評発売中!



ダニエレ・アジマン (指揮者)



エウゼニア・ドゥンデコーヴァ  
(メゾ・ソプラノ)



フランチェスコ・エッレーロ・ダルターニャ  
(バス)



ロマーノ・プッチ (フルート)



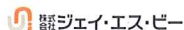
榛葉昌寛 (テノール)

【主催】バチカンより日本へ祈りのレクイエム実行委員会 【共催】京都市、公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

【協力】妙法院三十三間堂、京都新聞社、イタリア文化会館、日本オーケストラ協会、日本元氣プロジェクト、映像と芸術の振興財団、LA MONTINA、Societa' Pesciatina d'Orticoltura、Edizioni Musicali Wicky Milano、Digital Records

【後援】京都商工会議所、一般社団法人京都経済同友会、仙台市、陸前高田市、相馬市、掛川市、マルケ州、ペーザロ市

【協賛】





東日本大震災復興支援チャリティーコンサート

# バチカンより日本へ 祈りのレクイエム日本公演 2015

モーツァルト作曲 レクイエム全曲

## ～ローマ教皇フランチェスコI世よりメッセージ～

この計り知れない悲劇の犠牲になられた方々、そしてその影響で未だ苦しむ人々に、無限の慈悲が与えられるよう神に祈ります。

このコンサートが、最愛なる日本の人々と共に輝ける復興の象徴となることを、そして復興に御尽力されている方々への励ましとなることを希望します。



### ダニエーレ・アジマン (指揮者)

作曲、ピアノ、合唱指揮、オーケストラ指揮、イタリアオペラを学び、マリオ・グゼッラ国際指揮者コンクールで優勝後、イタリア各地を代表するオーケストラや、ヨーロッパの名門楽団と共演し活動を広げ、オペラ指揮者、芸術監督としても高い評価を得ている。現在はイタリア最高の音楽院として名高い国立ミラノ・ヴェルディ音楽院教授、オラ制作主任、ロッシーニ歌劇場管弦楽団常任指揮者を務める。倉敷作陽音楽大学名誉教授でもある。

- マリオ・グゼッラ国際指揮者コンクール優勝
- 指揮教育者コンクール優勝



### ロッシーニ歌劇場管弦楽団

ロッシーニオペラフェスティバルは、毎年8月にロッシーニの生誕地イタリア中部マルケ州のペーザロ市で開催され、現在ヨーロッパで最も注目されている国際フェスティバルである。1980年ペーザロ市が財団を設立し、全プログラムがロッシーニに捧げられ、ロッシーニ研究の世界的権威である「ロッシーニ財団」が編纂した批判校訂版に基づきロッシーニ作品が演奏されている。ロッシーニ歌劇場管弦楽団はこのフェスティバルの専属オーケストラである。



### 榛葉 昌寛 (テノール)

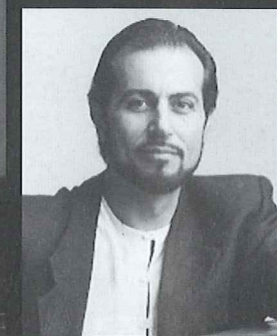
東京芸術大学卒業、国際ロータリー財団奨学生として国立ミラノヴェルディ音楽院にて学ぶ。テラモ市立劇場にて「椿姫」アルフレード役にてイタリア劇場デビュー。その後オペラ出演、コンサート活動華々しく、イタリア、ヨーロッパ各地、アメリカ、カナダでも活躍している。'06年からは掛川ふるさと親善大使も務める。'13、'14年のバチカンレクイエムコンサートを総合プロデュースし大成功に導いた。'13年、最も栄誉ある天皇賞(秋)にて国歌独唱も務め大絶賛された。

<http://www.masahiroshimba.com/>



### エウジェーニャ・ドゥンデコーヴァ (メゾ・ソプラノ)

ソフィアにて両親ともに歌手の間に生まれ、早くから歌手としての才能を開花している。ソフィア音楽高校を卒業後イタリアに渡り、最高点で、国立ペーザロ・ロッシーニ音楽院を修了する。F.ヴィニャス国際コンクールなど数々のコンクールで優勝し、ヨーロッパ各地の主要歌劇場にてアッパード、ゼツダ、ガヴァツェーニなど一流指揮者の元、フレニ、バヴァロッチェらなどと大活躍する。現在は後進の指導にもあたり、'89年より国立パトリ・ピッチェーニ音楽院'00年より国立ペーザロ・ロッシーニ音楽院にて教授を務めている。数多くのCDも発売されている。



### フランチェスコ・エッレーロ・ ダルテーニャ (バス)

ヴェネツィアに生まれ、ヴェルディ生地ブッセート国際コンクール、トーティ・ダルモンテ国際コンクールなど数々のコンクールに優勝し、ヴェローナ夏のオペラフェスティバルのアリーナにてナブッコにてデビューする。その後の活躍は目覚ましく、ミラノ・スカラ座、ジェノヴァ・フェリーチェ歌劇場など世界の主要歌劇場にて主役を務めている。



### ロマーノ・プッチ (フルート)

国立ローマ・サンタチエチーリア音楽院を卒業し、'80年より国立スイスラジオ・イタリア放送管弦楽団のトップフルートとして活躍する。その後ミラノ・スカラ座管弦楽団のトップフルートとして36年をムーティ、アッパードなど大指揮者の下で務めている。作曲家ペトラッシからは、自分の作品の理想的なフルート奏者と太鼓判を押され、ソロコンサートでは、新聞各紙にフルートの魔術師、フルートが歌い上げる最高のコロラトゥーラ・ソプラノなどと絶賛されている。現在は、スカラ座アカデミーの教授として後進の指導にもあたっている。



### 藤井 泰子 (ソプラノ)

慶應義塾大学卒業、日本オペラ振興会育成部修了。イタリア政府給費を得てボローニャ王立音楽院、パトウルツェリ劇場で学びジョセフ・ジャルディーナのもとで研鑽を積む。サルツォ・M.オリヴェーロコンクール優勝。ルーマニアでの蝶々夫人以来、ローマ歌劇場等でボエム・椿姫・カルメン・道化師・トゥーランドット・マノンレスコー・ドンジョバンニ・アポロとヒヤシンス他多数のオペラの主要役を歌って来た。昨年は池田理代子演出の「椿姫」主演、アマルフィで国際的俳優ジャンカルロ・ジャンニーニと共演、「第13回ニーノロータ賞」「ナポリのセルジョ・ブルーニ賞」を授賞。



### 高橋 沙織 (ヴァイオリン)

仙台白百合学園高校在学中。'14年3月11日にバチカン四大聖堂である聖パオロ大聖堂で開かれた「バチカンより日本へ祈りのレクイエム」コンサートに東北代表として選ばれ、堂々たる演奏で会場を沸かせた。将来が大変楽しみな演奏家である。

京都市少年合唱団OB会合唱団 他 (合唱)

プログラム

モーツァルト「レクイエム」全曲 / オペラ「セヴィリアの理髪師」「シンデレラ」前奏曲 ほか